Manuel d'installation

CuratOR® EX3220-3D

Moniteur couleur LCD

Important

Veuillez lire attentivement ce Manuel d'installation ainsi que le « Notice d'instruction » (tome séparé) afin de vous familiariser avec ce produit et de l'utiliser efficacement et en toute sécurité.

- Reportez-vous à la Notice d'instruction pour obtenir plus d'informations sur l'installation et/ou le branchement du moniteur.
- La dernière version du Manuel d'installation est à disposition pour téléchargement sur site web :

http://www.eizoglobal.com



Ce produit a été spécialement réglé pour l'utilisation dans la région dans laquelle il a d'abord été livré. Si utilisé en dehors de cette région, le produit pourrait ne pas fonctionner comme indiqué dans les spécifications.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, enregistrée dans un système documentaire ou

EIZO Corporation n'est tenu à aucun engagement de confidentialité sauf en cas d'accord préalable passé avant la réception de ces informations par EIZO Corporation. Malgré tous les efforts déployés pour garantir la mise à jour des informations contenues dans ce manuel, veuillez noter que les caractéristiques techniques du moniteur EIZO sont sujettes à modification sans préavis.

transmise sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit électronique, mécanique ou autre, sans

l'autorisation écrite préalable de EIZO Corporation.

CONTENUS

CONTE	NUS3			
Chapitre	e 1 Ajustement / réglage de base4			
1-1.	Chargement des réglages de l'écran 4			
1-2.	Commutation des signaux d'entrée 5			
1-3.	Utilisation des boutons de fonction 6			
1-4.	Commutation 3D/2D 6			
Chapitre	e 2 Ajustement / réglage avancés7			
2-1.	Utilisation via le menu principal 7			
2-2.	Fonctions individuelles du menu principal 8			
	3D8			
	Config. entrée9			
	Config. vidéo11			
•	Config. syst			
•	Fonction			
•	Config. fenêt17			
•	Distant			
•	Commande22			
Chapitro	e 3 Dépannage23			
3-1.	Aucune image affichée23			
3-2.	Problèmes d'image24			
3-3.	Autres problèmes 24			
Chapitre	e 4 Référence25			
4-1.	Principaux réglages par défaut 25			
4-2.	Spécifications des broches 26			
Annexe	27			
GARA	ANTIE LIMITÉE 27			
Marque commerciale28				
Licence 28				

Chapitre 1 Ajustement / réglage de base

Ce chapitre décrit les fonctionnalités de base qui peuvent être réglées et configurées à l'aide des boutons à l'avant du moniteur.

1-1. Chargement des réglages de l'écran

Il est possible de commuter les réglages PRESET, USINE ou UTIL qui ont été définis à l'avance.

PRESET	Les réglages de base sont définis en usine à l'avance. Les réglages de PRESET ne peuvent pas être modifiés.
USINE	Retourne aux réglages lorsqu'ils sont expédiés de l'usine.
UTIL	Divers réglages, y compris les menus, peuvent être définis pour un usage personnel. Pour plus de détails, «Preset» (page 13).

1. Appuyez sur (PRESET).

Le menu des préréglages s'affiche.



2. Appuyez sur ODO pour sélectionner le numéro de PRESET, USINE ou le numéro d'UTIL à charger, puis sur (ENTER).

Les réglages prédéfinis sont chargés et les réglages sont modifiés. Les réglages sélectionnables sont les suivants.

- PRESET1 à PRESET5
- USINE
- UTIL1 à UTIL10

Remarque

- Le menu « PRESET » disparaît au bout de cinq secondes si aucune opération n'est effectuée.
- 📓 S'affiche pour le numéro d'UTILISATEUR qui a déjà été enregistré.
- Lors de la sélection d'un numéro d'UTILISATEUR qui n'a pas encore été enregistré, « Aucune donnée » s'affiche.
- Pour obtenir plus de détails concernant les principaux réglages par défaut, consultez «4-1. Principaux réglages par défaut» (page 25).

1-2. Commutation des signaux d'entrée

Sélectionnez l'entrée de signal du moniteur et affichez-la à l'écran.

1. Appuyez sur (INPUT).

Le menu « Sélect. entrée » s'affiche.



Pour un mode autre que 2D ou 3D SIMUL

2. Appuyez sur 🛆 🕑 pour sélectionner un signal d'entrée.

Cela permet de passer au signal d'entrée sélectionné.

3. Appuyez sur (INPUT).

L'écran du menu s'ouvre.

Attention

• En mode 3D, les signaux d'entrée autres que SDI et DVI ne peuvent pas être sélectionnés.

Remarque

- Si vous appuyez sur (ENTRÉE) lorsque le menu « Sélect. entrée » est affiché en mode double écran, le menu « Sélect. entrée » de l'écran secondaire est affiché.
- Lorsque RGB / YP_BP_R est sélectionné, si la couleur est anormale, réglez-la correctement à l'aide de «Config. entrée» (page 9) dans le menu principal.
- Le menu « Sélect. entrée » disparaît au bout de cinq secondes si aucune opération n'est effectuée.

1-3. Utilisation des boutons de fonction

Exécutez les fonctions attribuées aux boutons de fonction (F1 (\bigcirc), F2 (\bigcirc), F3 (\bigcirc) et F4 (\bigcirc)). Pour plus d'informations sur la définition d'une fonction sur chaque bouton, voir «Fonction» (page 15).

1. Appuyez sur F1 (\bigcirc), F2 (\bigcirc), F3 (\bigcirc) ou F4 (\bigcirc).

Le menu des fonctions s'affiche.



2. Appuyez sur le bouton ayant la fonction cible définie lorsque le menu des fonctions est affiché.

Remarque

- En mode double écran, appuyez sur a (INPUT) pour sélectionner un écran et exécuter la fonction cible.
- Lorsque le réglage de «Aff. Fonction» (page 16) est « Non », le message « FONCTION INVALIDE » s'affiche si vous appuyez sur un bouton de fonction qui ne peut pas fonctionner.
- Lorsque le réglage de «Aff. Fonction» (page 16) est « Non », le message « NON DÉFINI » s'affiche si vous appuyez sur un bouton de fonction attribué à « Non déf. »

1-4. Commutation 3D/2D

Commuter entre 3D et 2D.

1. Appuyez sur le bouton 3D/2D ((ENTER)).

3D et 2D sont activés chaque fois que vous appuyez sur ce bouton.

Remarque

• L'indicateur de mode 3D (3D) s'affiche en haut à gauche de l'écran en mode 3D.

Chapitre 2 Ajustement / réglage avancés

Ce chapitre décrit l'ajustement avancé de l'écran et les procédures de réglage en utilisant le menu principal.

2-1. Utilisation via le menu principal

1. Affichage du menu

Appuyez sur (MENU).
 Le menu principal s'affiche.



2. Appuyez sur (\sqrt{\sq}}}}}}}}}} \signtimesetinesetint{\sqrt{\sq}}}}}}}}}}} \simptimesetint{\sqrt{\sq}}}}}}}}}}}} \signtimesetintinesetin}}}}} \end{\sqrt{\sqrt{\sintitexet{\sintitexet{\sintitexet{\sintitexet{\sintiket}}}}}}} \end{\sqintile}}}}} \end{\sqrt{\sintitexet{\sintitexet{\sintiin}}}}}}}} \end{\

2. Réglage / configuration

- 1. Appuyez sur (^) (v) pour sélectionner l'élément désiré.
- 2. Appuyez sur (>> pour effectuer un réglage. Si « Menu suivant » s'affiche pour des éléments, appuyez sur (<>>>, un menu suivant s'affiche.



3. Sortie

1. Si vous appuyez à plusieurs reprises sur (MENU), l'écran de menu disparaît.

2-2. Fonctions individuelles du menu principal

● 3D

Réglage en mode 3D.



Fonction	Plage de réglage	Description
Sélection 3D/2D	3D 2D	Commute l'affichage 3D/2D.
Format du signal	SIMUL Haut et bas Côte à côte Ligne par ligne	Définit le format du signal en mode 3D. « SIMUL » S'affiche en mode 3D en envoyant des signaux à l'œil gauche depuis DVI-D 1 (SDI 1) et à l'œil droit depuis DVI-D 2 (SDI 2). S'affiche en mode 3D en envoyant des signaux à double flux (SDI 1 (LEVEL B) ou SDI 2 (LEVEL B)). « Haut et bas » S'affiche en mode 3D en envoyant des signaux dans HAUT ET BAS. « Côte à côte » S'affiche en mode 3D en envoyant des signaux dans CÔTE À CÔTE. « Ligne par ligne » S'affiche en mode 3D en envoyant des signaux dans LIGNE PAR LIGNE.
Gauche/Droite swap	Non Oui	Commute l'affichage du signal de l'œil gauche et du signal de l'œil droit.
Parallaxe h.	de -62 à 62	Ajuste le décalage horizontal du signal de l'œil gauche et du signal de l'œil droit. Si vous ne voyez pas d'effet 3D, cela peut être amélioré en ajustant la parallaxe.
Parallaxe v.	de -31 à 31	Ajuste le décalage vertical du signal de l'œil gauche et du signal de l'œil droit. Si vous ne voyez pas d'effet 3D, cela peut être amélioré en ajustant la parallaxe.

Attention

• Les réglages de « Format du signal », « Gauche/Droite swap », « Parallaxe h. » et « Parallaxe v. » ne peuvent pas être modifiés en mode 2D.

Remarque

- L'indicateur de mode 3D (3D) s'affiche en haut à gauche de l'écran en mode 3D.
- Ce produit mémorise le port d'entrée utilisé pour chaque mode d'affichage 3D et 2D. Par conséquent, le simple fait de basculer entre les modes 3D et 2D permet de changer le signal d'entrée affiché à l'écran.

● Config. entrée

Réglage de chaque connecteur d'entrée.



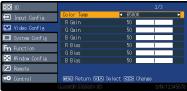
Fonction	Plage de réglage	Description
SDI Principal	Canal 1 Canal 2	Règle l'image sur l'écran principal pour le signal SDI à double flux. Ceci s'applique également au mode d'écran simple.
SDI Secondaire	Canal 1 Canal 2	Règle l'image sur l'écran secondaire pour le signal SDI à double flux.
RGB/YP _B P _R	YP _B P _R RGB-VIDEO RGB-PC	Permet de faire correspondre le signal connecté au connecteur d'entrée Y/G, P _B /B, P _R /R. • « YP _B P _R » Réglez sur le signal Y, P _B /C _B ou P _R /C _R . • « RGB-VIDEO » Réglez sur les signaux RVB. La décision du signal donne la priorité au système VIDEO. • « RGB-PC » Réglez sur les signaux RVB. La décision du signal donne la priorité au système PC.
HD15	RGB-VIDEO RGB-PC	Permet de faire correspondre le signal connecté au connecteur d'entrée HD15. • « RGB-VIDEO » La décision du signal donne la priorité au système VIDEO. • « RGB-PC » La décision du signal donne la priorité au système PC.
Sélect. Sélect. sync (RGB)	Auto Sync. sur le vert VBS	Règle la méthode de synchronisation d'entrée du signal pour les connecteurs d'entrée RGB. • « Auto » Permet de basculer automatiquement entre l'entrée SYNC et SYNC sur G. Lorsque l'entrée SYNC et SYNC sur G sont synchrones, l'entrée SYNC est prioritaire. • « Sync. sur le vert » Lorsque l'entrée SYNC et l'entrée SYNC sur G sont synchrones, sélectionnez cette option pour synchroniser avec SYNC sur G. • « VBS » Sélectionnez cette option lors du branchement pour synchroniser le signal de synchronisation composite (VBS) avec le connecteur d'entrée SYNC. Par exemple, lorsqu'un signal d'image R / G / B non synchrone et un périphérique de sortie de signal VBS sont connectés au moniteur, connectez le signal VBS au connecteur d'entrée SYNC et sélectionnez VBS.

Fo	nction	Plage de réglage	Description
Sélect. Sélect. sync (HD15)		Auto Sync. sur le vert	Règle la méthode de synchronisation d'entrée du signal pour le connecteur d'entrée HD15. • « Auto » Permet de basculer automatiquement entre l'entrée HD/VD et SYNC sur G. Lorsque l'entrée HD/VD et SYNC sur G sont synchrones, l'entrée HD/VD est prioritaire. • « Sync. sur le vert » Lorsque l'entrée HD/VD et l'entrée SYNC sur G sont synchrones, sélectionnez cette option pour synchroniser avec SYNC sur G.
Ajustement analog.	Paramétrage auto	-	Règle automatique la « Position H », la « Position V » et l'« Horloge à points » lorsque le signal PC est envoyé.
	Position H	de 0 à 300	Pour déplacer l'écran à gauche et à droite.
	Position V	de 0 à 100	Pour déplacer l'écran vers le haut et vers le bas.
	Horloge à points	de 0 à 100	Quand des rayures s'affichent, ajustez-le de manière à ce que le bruit diminue lorsque les rayures synchrones (bruit) sont produites.
	Phase horloge	de 0 à 31	Lorsque vous envoyez des signaux RGB et des signaux PC, réglez afin de faciliter la visualisation en cas de saignement ou de flou du contour de l'écran.
	Format du signal	4:3 Large	Définit le type de signal pour les signaux non identifiables.

● Config. vidéo

Ajustements / réglages de l'affichage d'image.







Fonction	Plage de réglage	Description
Couleur	de 0 à 100	Règle la profondeur de couleur de l'image.
Nuance	de 0 à 100	Règle les couleurs de peau.
Luminosité	de 0 à 100	Règle l'obscurité de l'image (noir).
Image	de 0 à 100	Règle l'intensité de l'image.
Netteté	de 0 à 20	Règle la définition des couleurs du contour de l'image.
Gamma	de 1,8 à 2,6 DICOM	Ajuste la luminosité.
Rétroéclairage	de 0 à 100	Règle la luminosité du rétroéclairage. Dans le cas de plusieurs fenêtres, sélectionnez l'écran principal. Le réglage ne peut pas être modifié lorsqu'un écran autre que l'écran principal est sélectionné.
Temp. couleur	6500 K 9300 K Non	Commute les nuances de l'image.
Gain R	de 0 à 100	Règle la luminosité du rouge dans les parties claires.
Gain G	de 0 à 100	Règle la luminosité du vert dans les parties claires.
Gain B	de 0 à 100	Règle la luminosité du bleu dans les parties claires.
Décalage R	de 0 à 100	Règle la luminosité du rouge dans les parties sombres.
Décalage G	de 0 à 100	Règle la luminosité du vert dans les parties sombres.
Décalage B	de 0 à 100	Règle la luminosité du bleu dans les parties sombres.
Gamme de couleurs	sRGB Natif	Règle la gamme de couleurs.
Plage d'entrée	de 0 à 255 de 16 à 235	La plage dynamique est modulée en fonction des signaux d'entrée du connecteur DVI-D. • « 0 à 255 » Utilisez ce réglage lorsque vous connectez la source de format PC. • « 16 à 235 » Utilisez ce réglage lorsque vous connectez la source de format vidéo.
Paramétrage NTSC	0 7,5	Sélectionnez le niveau de réglage pour les signaux NTSC. Notez que le niveau standard pour les signaux NTSC varie d'un pays à l'autre. • « 0 » Réglez cela lorsque les parties sombres de l'écran sont trop sombres. (0 IRE) • « 7,5 » Réglez cela lorsque les parties sombres de l'écran sont trop claires. (7,5 IRE)

Fonction	Plage de réglage	Description
Réduction du bruit	Non Léger Moyen Fort	Sélectionnez le niveau de Réduction du bruit de l'image.

● Config. syst.

Réglages des périphériques.



Fon	ction	Plage de réglage	Description
Position du menu			Les emplacements d'affichage de l'écran du menu, de l'écran du menu Sélect. entrée et de l'écran du menu PRESET sont définis ici.
Preset	Enregistrer	-	Enregistre les valeurs actuellement définies et l'état de chaque utilisateur. Attention Les réglages « Paramétrage alim. », « Langue » et « Affichage logo » ne peuvent pas être définis.
	Supprimer	-	Les valeurs définies de « UTIL1 » à « UTIL10 » (NOM UTIL) peuvent être supprimées.
	Renommer	-	Les chaînes de caractères de « UTIL1 » à « UTIL10 » (NOM UTIL) peuvent être modifiées.
Affichage état		continu 3Sec Non	Définit si les informations concernant le signal d'entrée actuel et le nom du connecteur sont affichées. Les informations sur la résolution à l'entrée du signal PC sont également affichées.
Paramétrage alim.		Dernier PRESET1 à PRESET5 USINE UTIL1 à UTIL10	Les paramètres d'alimentation peuvent être réglés à l'avance. • « Dernier » Démarre avec le dernier état enregistré. • « PRESET1 » à « PRESET5 » L'état enregistré dans PRESET est appelé. Cinq types de PRESET sont enregistrés à l'avance dans le moniteur sous forme de données fixes. • « USINE » Retourne aux paramètres d'usine. • « UTIL1 » à « UTIL10 » L'état enregistré dans UTIL est appelé. Il est possible d'enregistrer 10 types de données dans UTIL.

Fonction	Plage de réglage	Description
Mode d'économie d'énergie	Oui Non	Définit si la fonction de désactivation du rétroéclairage en raison d'absence de signal vidéo après 30 s est valide.
Langue	English Deutsch Français 日本語 簡体中文 Italiano Español Svenska 繁體中文	Définit la langue à utiliser pour l'affichage dans les paramètres et tous les menus.
Affichage logo	Oui Non	L'affichage du logo lors de la mise sous tension peut être activé ou désactivé.

Fonction

Configurez le réglage lié aux boutons de fonction (F1 (\bigcirc), F2 (\bigcirc), F3 (\bigcirc) et F4 (\bigcirc)).



Fonction	Plage de réglage	Description
F1	PIP	Définit les fonctions attribuées aux boutons de fonction.
F2	Orientation	• « PIP »
F3	Taillebalayage	Permet de basculer l'affichage entre le double écran (P in P : un petit
F4	Sélect. Gamma	écran s'affiche sur un écran normal) et l'écran simple.
	Non déf.	« Orientation »
	Mode fenêt.	Tourne / retourne l'écran.
	Paramétrage auto	« Taillebalayage »
	Parallaxe h.	Change successivement entre les valeurs de réglage de « Config.
	Parallaxe v.	fenêt. » - « Taillebalayage ».
	Entrée VIDEO	« Sélect. Gamma » Charge avecagingment les valeurs de régleme de « Capfin vidés »
	Entrée S VIDEO	Change successivement les valeurs de réglage de « Config. vidéo » - « Gamma ».
	Entrée RGB/YP _B P _R	• « Non déf. »
	Entrée HD15	Aucune fonction attribuée.
	Entrée SDI 1	« Mode fenêt, »
	Entrée SDI 2	Change successivement la valeur de réglage de « Mode fenêt. » du
	Entrée DVI-D 1	double écran actuellement affiché.
	Entrée DVI-D 2	« Paramétrage auto »
	Réduction du bruit	Exécute « Config. entrée » - « Ajustement analog. » - « Paramétrage
	Format du signal	auto ».
	POP	« Parallaxe h. »
	Gamme de couleurs	Règle la parallaxe horizontale.
		« Parallaxe v. »
		Règle la parallaxe verticale.
		• « Entrée VIDEO »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée S VIDEO » Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée RGB/YP _B P _R »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée HD15 »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée SDI 1 »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée SDI 2 »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée DVI-D 1 »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Entrée DVI-D 2 »
		Passe à l'entrée désirée.
		« Réduction du bruit » Observe de la configuration de la con
		Change successivement le réglage de « Config. vidéo » - « Réduction
		du bruit ». • « Format du signal »
		Règle le format du signal en mode 3D.
		« POP »
		Permet de basculer entre 2 écrans (P out P : l'écran se divise
		horizontalement) et 1 écran s'affiche.
		« Gamme de couleurs »
		Change la gamme de couleurs.
	I.	, , ,

Fonction	Plage de réglage	Description
Aff.	Mode1	• « Mode1 »
Fonction	Mode2	Une fois que le menu des fonctions est affiché, appuyez sur le bouton
	Non	de fonction pour exécuter la fonction.
		• « Mode2 »
		Affiche le menu des fonctions et exécute la fonction.
		• « Non»
		Exécute la fonction sans afficher le menu des fonctions.

● Config. fenêt.

Réglages de l'affichage à l'écran.



Fonction	Plage de réglage	Description
Multi-fenêtres	Non	Définit l'affichage à double écran. • « Non ☐ » Définit le mode d'affichage à écran simple • « 2PIP ☐ » Affiche un petit écran (écran secondaire) sur un écran normal (P in P). • « 2POP ☐ » Affiche une fenêtre divisée (P out P). Attention • « 2PIP ☐ » et « 2POP ☐ » ne peuvent pas être sélectionnés en mode 3D.
Mode fenêt.	(Lorsque « 2PIP » est sélectionné) Mode1	En fonction de la fenêtre multiple, sélectionne la position d'affichage et la taille d'affichage de l'écran secondaire pour les modes respectifs. (Lorsque « 2PIP » est sélectionné) • « Mode1 » Affiche un écran secondaire en haut à droite. • « Mode2 » Affiche un écran secondaire en bas à droite. • « Mode3 » Affiche un écran secondaire en bas à gauche. • « Mode4 » Affiche un écran secondaire en haut à gauche. (Lorsque « 2POP » est sélectionné) • « Mode1 » Affiche un écran secondaire d'1/2 de taille d'affichage. • « Mode2 » Affiche un écran secondaire d'1/3 de taille d'affichage. • « Mode3 » Affiche un écran secondaire d'1/4 de taille d'affichage.
Orientation	Normal 180° Miroir	Définit l'angle de rotation ou le retournement horizontal de l'écran principal et de l'écran secondaire. Remarque • Affiche 🗓 à l'écran lorsque l'option « 180° » est sélectionnée. • Affiche 🗓 à l'écran lorsque l'option « Miroir » est sélectionnée.

Fonction	Plage de réglage	Description
Taillebalayage	Normal x1.05 x1.10 x1.33 x1.50 16:9 Directe 4:3 1:1 V Fit x2.00 demi demi x1.50 demi x2.00	Définit les rapports de zoom avant / arrière lors de l'affichage d'une vidéo en entrée sur l'écran. • « Normal » Lors de l'utilisation de l'écran simple, agrandit ou réduit de sorte que la résolution verticale est de 1080 points. Des bandes sombres se forment à gauche et à droite lorsque le rapport d'aspect est différent de 16:9. Lors de l'utilisation de plusieurs fenêtres, l'écran correspond à l'image de l'écran principal et de l'écran secondaire. • « x1.05 » Agrandit les images affichées avec « Normal » de 1,05 fois. • « x1.10 » Agrandit les images affichées avec « Normal » de 1,1 fois. • « x1.33 » Agrandit les images affichées avec « Normal » de 1,33 fois. • « x1.50 » Agrandit les images affichées avec « Normal » de 1,50 fois. • « 16:9 » Affiche le rapport d'aspect converti des images affichées avec « Normal » à 16:9. • C Directe » Les signaux avec résolutions verticales de plus de 720 points sont affichés sans appliquer le processus de mise à l'échelle (agrandissement / réduction). • « 4:3 » Extrait le signal d'entrée de manière à ce que le rapport d'aspect soit de 4:3 et l'affiche de façon à l'adapter au cadre d'affichage. • « 1:1 » Extrait le signal d'entrée de manière à ce que le rapport d'aspect soit de 1:1 et l'affiche de façon à l'adapter au cadre d'affichage. • « V Fit » Affiche le signal d'entrée de manière à ce que le rapport d'aspect soit de 1:1 et l'affiche de façon à l'adapter au cadre d'affichage vertical du POP. • « x2.00 » Agrandit les images affichées avec « Normal » de 2,0 fois. • « demi » Réduit la taille des images affichées avec « Normal » de 1/2 dans le sens horizontal. • « demi x1.50 » Agrandit les images affichées avec « demi» de 1,5 fois. • « demi x2.00 » Agrandit les images affichées avec « demi» de 2,0 fois.

Remarque

- « Normal » s'affiche en 4:3 lorsque le signal d'entrée est NTSC, PAL, 480 / 60i, 480 / 60p, 576 / 50i ou 576 / 50p.
- « 16:9 » est sélectionnable lorsque le signal d'entrée est NTSC, PAL, 480 / 60i, 480 / 60p, 576 / 50i ou 576 / 50p.
- « 4:3 » et « 1:1 » ne fonctionnent qu'en mode PIP ou POP et « V Fit » ne fonctionne qu'en mode POP. Ils ne fonctionnent pas avec un écran complet (non divisé).
- « x2.00 » n'est disponible que si le format du signal 3D est « SIMUL » ou « Côte à côte ».
- Les modes « demi», « demi x1.50 » et « demi x2.00 » sont disponibles uniquement lorsque le format du signal 3D est « Côte à côte ».

Distant

Configurez les réglages relatifs à une fonction distante (une fonction utilisée pour contrôler ce produit à partir de périphériques externes connectés au connecteur RS232C ou GPI).



Fonction	Plage de réglage	Description
RS-232C	Oui Non	Règle l'état Oui / Non de la télécommande via le connecteur RS-232C.
Contrôle GPI	Oui Non	Règle l'état Oui / Nonde la télécommande via le connecteur GPI.

Fonctio	n	Plage de réglage	Description
Paramétrage		PIP	Définit les fonctions attribuées à chaque terminal des
GPI	GP2 GP3 GP4 GP5 GP6 GP7 GP8	Orientation Orientation Orientation Orientation Orientation Orientation Orientation Mode fenêt. Entrée VIDEO M Entrée S VIDEO M Entrée RGB/YPBPR M Entrée HD15 M Entrée DVI-D 1 M Entrée SDI 1 M Entrée SDI 2 M Entrée SDI 2 LEVEL B M Entrée SDI 2 LEVEL B M Entrée SVIDEO S Entrée RGB/YPBPR S Entrée HD15 S Entrée DVI-D 2 S Entrée DVI-D 2 S Entrée SDI 1 S Entrée SDI 2 S Sélect. sync. RGB Sélect. sync. HD15 Voyant rouge Voyant vert WINDOW SELECT 3D/2D Parallaxe h.(-) Parallaxe v.(-)	connecteurs GPI. « PIP » Bascule entre le double écran (P in P) et l'écran simple. « POP » Permet de basculer entre le double écran (P out P) et l'écran simple. « Orientation » Tourne ou retourne l'écran. « Orientation § » Tourne ou retourne l'écran principal. « Orientation § » Tourne ou retourne l'écran secondaire. « Mode fenêt. » Change successivement entre les valeurs de réglage de « Config. fenêt. » - « Mode fenêt. ». « Entrée VIDEO § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur VIDEO. « RGB/YPBPR § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur RGB/YPBPR. « Entrée DVI-D 1 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur HD15. « Entrée DVI-D 1 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur DVI-D 2. « Entrée SDI 1 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur DVI-D 1. « Entrée SDI 1 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur DVI-D 2. « Entrée SDI 1 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur SDI 1. « Entrée SDI 2 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur SDI 1. « Entrée SDI 2 § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur SDI 2. « Entrée SDI 2 LEVEL B § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur SDI 2. « Entrée SDI 2 LEVEL B § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur SDI 2. « Entrée SDI 2 LEVEL B § » Commute le signal d'entrée de l'écran principal sur SDI 2. « Entrée SDI 2 LEVEL B § » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur VIDEO. « § RGB/YPBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur RGB/YBPR »

Fonction	Plage de réglage	Description
Paramétrage GP1 GP1 GP2 GP3 GP4 GP5 GP6 GP7 GP8	PIP POP Orientation Orientation M Orientation S Mode fenêt.	« Entrée DVI-D 2 ⑤ » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur DVI-D 2. « Entrée SDI 1 ⑤ » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur SDI 1. « Entrée SDI 2 ⑤ » Commute le signal d'entrée de l'écran secondaire sur SDI 2. « Sélect. sync. RGB » Change successivement les valeurs de réglage sur « Config. entrée » - « Sélect. sync. RGB ». « Sélect. sync. HD15 » Change successivement les valeurs de réglage sur « Config. entrée » - « Sélect. sync. HD15 ». « Voyant rouge » Règle ⑥ (rouge) affiché en haut au centre de l'écran sur

Remarque

• Le GPI est une opération finale sans voyant. Les opérations peuvent être reçues en réglant le potentiel du connecteur à partir de ouvert au même potentiel que GND. L'opération finale nécessite une période d'au moins 200 ms au même potentiel que GND. Après l'opération, le même potentiel que GND doit être annulé.

Commande

Réglages des fonctions de verrouillage.



Fonction	Plage de réglage	Description
Verrouillage	Oui	Toute modification des réglages via le menu principal est interdite.
	Non	

Attention

- Lorsque cette fonction est réglée sur « Oui », aucun réglage autre que « Commande » ne peut être modifié. Remarque
- Si vous maintenez enfoncé (MENU) et (ENTRER) pendant environ quatre secondes, les boutons sont verrouillés et le message « VERROUILLÉ » s'affiche. Si vous effectuez de nouveau la même opération, les boutons sont déverrouillés et le message « DÉVERROUILLÉ » s'affiche.

Chapitre 3 Dépannage

3-1. Aucune image affichée

Problème	Cause possible et solution
1. Aucune image	 Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché. Vérifiez si les connecteurs DC OUT et DC IN sont correctement branchés. Mettez l'interrupteur d'alimentation sur ON. Vérifiez si le témoin de fonctionnement principal de l'adaptateur CA est allumé. Coupez l'alimentation puis rétablissez-la.
2. Le message ci-dessous s'affiche.	Ce message s'affiche lorsque le signal n'entre pas correctement, même si le moniteur fonctionne correctement.
Ce message s'affiche si aucun signal n'entre. Exemple : SDI 1 No Signal	 Le message illustré à gauche risque de s'afficher, étant donné que certains périphériques à brancher n'émettent pas de signal dès leur mise sous tension. Vérifiez si le périphérique à brancher est sous tension. Vérifiez que le câble de signal est correctement branché. Coupez l'alimentation puis rétablissez-la.
Le message indique que le signal d'entrée est en dehors de la bande de fréquence spécifiée. Exemple :	Vérifiez que le périphérique à brancher est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical. Redémarrez le périphérique à brancher.
DVI-D 1 Not Supported	

3-2. Problèmes d'image

Problème	Cause possible et solution
L'écran est trop lumineux ou trop sombre.	Utilisez les fonctions « Luminosité » ou « Rétroéclairage » dans le menu Réglage pour régler ce problème.
2. Le texte est flou	Vérifiez que l'ordinateur est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical (voir « Résolutions compatibles » dans la Notice d'instruction).
3. Des images rémanentes s'affichent	 Les images rémanentes sont un problème propre aux moniteurs LCD. Évitez d'afficher la même image pendant trop longtemps. Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction Veille pour éviter d'afficher la même image pendant une période prolongée. Une image rémanente apparaît même après une courte période en fonction de l'image affichée. Si cela se produit, changer l'image ou éteindre l'appareil pendant quelques heures peut résoudre le problème.
Des points verts, rouges, bleus, blancs ou des points sombres restent affichés sur l'écran	Il s'agit d'une caractéristique de la dalle LCD et non d'un dysfonctionnement.
5. Les images 3D ne s'affichent pas	Passez en mode 3D. Réglez le mode 3D.
6. Les images 3D sont étranges	Commutez l'affichage du signal de l'œil gauche et du signal de l'œil droit. En mode SIMUL, assurez-vous que le signal d'image de l'œil gauche et le signal d'image de l'œil droit sont transmis correctement.

3-3. Autres problèmes

Problème	Cause possible et solution
1. Le menu Réglage ne s'affiche pas.	Assurez-vous que la fonction de verrouillage n'est pas
	réglée sur « Oui ». (Voir «Commande» (page 22))

Chapitre 4 Référence

4-1. Principaux réglages par défaut

PRESET / USINE

	3D		Sélect. entrée	
	Sélection 3D/2D	Format du signal	Écran principal	Écran secondaire
PRESET 1	2D	Côte à côte	SDI 1	DVI 1
PRESET 2	3D	Côte à côte	DVI 1	VIDEO
PRESET 3	3D	Ligne par ligne	DVI 1	VIDEO
PRESET 4	3D	SIMUL	SDI 1	VIDEO
PRESET 5	3D	Haut et bas	DVI 1	VIDEO
USINE	2D	Côte à côte	DVI 1	SDI 1

Autres Fonctions

Configuration du système	Langue	English
	Affichage logo	Oui
Fonctions	F1	Sélect. Gamma
	F2	Taillebalayage
	F3	POP
	F4	Format du signal
Réglage des commandes	Verrouillage	Non

4-2. Spécifications des broches

Connecteur GPI



N° de broche	Nom du signal
1	GPI1
2	GPI2
3	GPI3
4	GPI4
5	GND
6	GPI5
7	GPI6
8	GPI7
9	GPI8

Connecteur DC IN



N° de broche	Nom du signal
1	GND
2	GND
3	24 VCC
4	24 VCC

Connecteur DC OUT sur l'unité principale



N° de broche	Nom du signal
1	GND
2	NC
	(aucune
	connexion)
3	NC
	(aucune
	connexion)
4	5 VCC

HIROSE P/N: HR10A-7R-4S(74)

Fiche recommandée

HIROSE P/N: HR10A-7P-4P(74)

Connecteur DC OUT de l'adaptateur secteur



N° de broche	Nom du signal
1	GND
2	GND
3	24 VCC
4	24 VCC

Annexe

GARANTIE LIMITÉE

EIZO Corporation (ci-après dénommé « **EIZO** ») et les distributeurs autorisés par EIZO (ci-après dénommés « **Distributeurs** »), sous réserve et conformément aux termes de cette garantie limitée (ci-après dénommée « **Garantie** »), garantissent à l'acheteur initial (ci-après dénommé « **Acheteur initial** ») du produit spécifié dans la présente (ci-après dénommé « **Produit** ») acheté auprès d'EIZO ou de Distributeurs agréés EIZO, que EIZO et ses Distributeurs auront pour option de réparer ou remplacer gratuitement le Produit si l'Acheteur initial constate, pendant la Période de garantie (définie ci-dessous), qu'il y a un dysfonctionnement ou que le Produit a subi un dommage dans le cadre d'une utilisation normale du Produit conformément à la description du mode d'emploi qui accompagne le Produit (ci-après dénommé « **Manuel d'utilisation** »).

La période de cette Garantie est de deux (2) ans à partir de la date d'achat du Produit (ci-après dénommée « **Période de Garantie** »). EIZO et ses Distributeurs déclinent toute responsabilité ou obligation concernant ce Produit face à l'Acheteur initial ou à toute autre personne à l'exception de celles stipulées dans la présente Garantie.

EIZO et ses Distributeurs cesseront de détenir ou conserver toutes les pièces (en excluant les pièces de conception) du produit à l'expiration de cinq (5) années après que la production du Produit se soit arrêtée. Pour réparer le moniteur, EIZO et ses distributeurs utiliseront des pièces de rechange conformes à nos normes de contrôle qualité. Si l'unité ne peut pas être réparée en raison de son état ou de la rupture de stock d'une pièce adéquate, EIZO et ses Distributeurs peuvent proposer le remplacement par un produit aux performances équivalentes au lieu de le réparer.

La Garantie est valable uniquement dans les pays ou les territoires où se trouvent les Distributeurs. La Garantie ne limite aucun des droits reconnus par la loi à l'Acheteur initial.

Nonobstant toute autre clause de cette Garantie, EIZO et ses Distributeurs n'auront d'obligation dans le cadre de cette Garantie pour aucun des cas énumérés ci-dessous :

- (a) Tout défaut du Produit résultant de dommages occasionnés lors du transport, d'une modification, d'une altération, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'un accident, d'une installation incorrecte, d'un désastre, d'un entretien et/ ou d'une réparation incorrects effectués par une personne autre que EIZO ou ses Distributeurs;
- (b) Toute incompatibilité du Produit résultant d'améliorations techniques et/ou réglementations possibles ;
- (c) Toute détérioration du capteur ;
- (d) Tout défaut du Produit causé par un appareil externe ;
- (e) Tout défaut d'un Produit sur lequel le numéro de série original a été altéré ou supprimé ;
- (f) Toute détérioration normale du Produit, particulièrement celle des consommables, des accessoires et/ou des pièces reliées au Produit (touches, éléments pivotants, câbles, Manuel d'utilisation etc.) ;
- (g) Toute déformation, décoloration, et/ou gondolage de l'extérieur du Produit, y compris celle de la surface du panneau LCD;
- (h) Tout défaut du Produit causé par le placement dans un endroit où il pourrait être affecté par de fortes vibrations ou chocs :
- (i) Tout défaut du Produit causé par un écoulement du liquide contenu dans les piles, et
- (j) Toute détérioration des performances d'affichage causée par la détérioration des éléments consommables tels que le panneau LCD et/ou le rétroéclairage, etc. (par exemple des changements de luminosité, des changements de l'uniformité de la luminosité, des modifications de couleur, des changements de l'uniformité des couleurs, des défectuosités de pixels y compris des pixels brûlés, etc.).

Pour bénéficier d'un service dans le cadre de cette Garantie, l'Acheteur initial doit renvoyer le Produit port payé, dans son emballage d'origine ou tout autre emballage approprié offrant un degré de protection équivalent, au Distributeur local, et assumera la responsabilité des dommages et/ou perte possibles lors du transport. L'Acheteur initial doit présenter une preuve d'achat du Produit comprenant sa date d'achat pour bénéficier de ce service dans le cadre de la Garantie.

La Période de garantie pour tout Produit remplacé et/ou réparé dans le cadre de cette Garantie expirera à la fin de la Période de garantie initiale.

EIZO OU SES DISTRIBUTEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES OU PERTES DE DONNÉES OU D'AUTRES INFORMATIONS STOCKÉES DANS UN MÉDIA QUELCONQUE OU UNE AUTRE PARTIE DU PRODUIT RENVOYÉ À EIZO OU AUX DISTRIBUTEURS POUR RÉPARATION.

DU PRODUIT RENVOYE À EIZO OU AUX DISTRIBUTEURS POUR REPARATION.

AUCUNE AUTRE GARANTIE, EXPLICITE OU TACITE, N'EST OFFERTE PAR EIZO ET SES DISTRIBUTEURS CONCERNANT LE PRODUIT ET SES QUALITÉS, PERFORMANCES, QUALITÉ MARCHANDE OU ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, EIZO OU SES DISTRIBUTEURS NE SERONT RESPONSABLES DES DOMMAGES FORTUITS, INDIRECTS, SPÉCIAUX, INDUITS, OU DE TOUT AUTRE DOMMAGE QUEL QU'IL SOIT (Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES DOMMAGES RÉSULTANT D'UNE PERTE DE PROFIT, D'UNE INTERRUPTION D'ACTIVITÉS, D'UNE PERTE DE DONNÉES COMMERCIALES, OU DE TOUT AUTRE MANQUE À GAGNER) RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE PRODUIT OU AYANT UN RAPPORT QUELCONQUE AVEC LE PRODUIT, QUE CE SOIT SUR LA BASE D'UN CONTRAT, D'UN TORT, D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE RESPONSABILITÉ STRICTE OU AUTRE, MÊME SI EIZO OU SES DISTRIBUTEURS ONT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. CETTE LIMITATION INCLUT AUSSI TOUTE RESPONSABILITÉ QUI POURRAIT ÊTRE SOULEVÉE LORS DES RÉCLAMATIONS D'UN TIERS CONTRE L'ACHETEUR INITIAL. L'ESSENCE DE CETTE CLAUSE EST DE LIMITER LA RESPONSABILITÉ POTENTIELLE DE EIZO ET DE SES DISTRIBUTEURS RÉSULTANT DE CETTE GARANTIE LIMITÉE ET/OU DES VENTES.

Marque commerciale

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Le logo DisplayPort Compliance et VESA sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association.

Le logo SuperSpeed USB Trident est une marque déposée de USB Implementers Forum, Inc.



DICOM est la marque déposée de la National Electrical Manufacturers Association pour les publications de ses normes liées à la communication numérique d'informations médicales.

Kensington et Microsaver sont des marques déposées d'ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt est une marque commerciale d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, Macintosh et ColorSync sont des marques déposées d'Apple Inc.

EIZO, le logo EIZO, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor et ScreenManager sont des marques déposées de EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, Screen Administrator, Screen InStyle et UniColor Pro sont des marques déposées d'EIZO Corporation.

Tous les autres noms de sociétés et de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Licence

La police bitmap utilisée pour ce produit a été créée par Ricoh Industrial Solutions Inc.

